

CRO - BYE BYE

MTV UNPLUGGED VERSION

Bm: x24432 oder xx4432

E/G#: 4x2x00

F#m: 244222 oder xx422

Intro:

A	D	F#m	E	
E:-----0-----				
H:-----0-----				
G:-----2-----1-				2x
D:---2-----0-----4-----				
A:-0-----4-----2----				
E:-----2-----0-----				

[Part 1]

	A		D	
Es ist ein unglaublich schöner Tag,				
	F#m		E	
draußen ist es warm, er ist auf dem Weg nach Hause mit der Bahn,				
	A		D	
schaut aus dem Fenster lässt Gedanken freien lauf				
	F#m		E	
lehnt sich ganz entspannt zurück denn er muss lange noch nicht raus,				
A		D		
'n paar Menschen steigen ein andre wieder aus,				
	F#m		E	A
er wechselt grad das Lied und plötzlich stand da diese Frau,				
	D			
und er dachte sich WOW,				
	F#m		E	
sagte klar der Platz ist frei sie lachte und er dachte sich nur				
	A			
bitte komm,				
	D			
sprich sie an,				
	F#m		E	
das ist das schönste was du je gesehen hast				
	A			
und sie hat sicherlich kein Mann,				
	D			
stell dich nicht so an,				
	F#m			
wenn nicht jetzt wann dann?				
	E			
doch alles was man hört ist mein Herzschlag				

[Refrain]

F#m D Bm
Was soll ich nur sagen irgendwas knockt mich aus,
A E/G# F#m
ich bin ein Versager, weil ich mich doch nicht trau,
D Bm
mein Kopf ist voller Wörter doch es kommt nichts raus,
A
Und sie steht auf
E/G# F#m
und steigt aus, und sagt
D Bm
bye bye bye bye meine Liebe des Lebens
A E/G# F#m
und ja wir beide werden uns nie wieder sehen,
D Bm
kann schon sein, dass man sich im Leben zweimal begegnet,
A E/G# F#m
doch wenn's beim zweiten Mal dann einfach zu spät ist.

[Part 2]

A D
Es ist ein unglaublich schöner Tag,
F#m E A
draußen ist es warm, sie hat Bock auf Shopping also in die Stadt,
D
sie braucht so Sachen die Frauen halt eben brauchen
F#m E
Bikini, ne neue Tasche und außerdem will sie schau,
A
also los,
D
ab in die Bahn,
F#m E
zieht sich n Ticket 4,70 für die Fahrt, ist ja ganz schön hart,
A D
doch dann sieht sie diesen Typ, Typ,
findet ihn süß,
F#m
sitzt sich extra zu ihm hin und denkt sich
E A
bitte bitte bitte bitte komm,
D
sprich mich an,
F#m E
es ist ganz egal was du jetzt sagen würdest ich spring darauf an,
A
also komm, (komm)
D
du bist mein Mann, (Mann)
F#m
wir gehörn zusamm,
E
wenn nicht jetzt wann?

ich hör mein Herz

[Refrain]

F#m D Bm
Was soll ich nur sagen irgendwas knockt mich aus,
A E/G# F#m
ich bin ein Versager, weil ich mich doch nicht trau,
D Bm
mein Kopf ist voller Wörter doch es kommt nichts raus,
A
und sie steht auf
E/G# F#m
und steigt aus, und sagt
D Bm
bye bye bye bye meine Liebe des Lebens
A E/G# F#m
und ja wir beide werden uns nie wieder sehen,
D Bm
kann schon sein, dass man sich im Leben zweimal begegnet,
A E/G# F#m D A
doch wenn's beim zweiten Mal dann einfach zu spät ist.

["Bridge"]

E/G# F#m D A
wenn's beim zweiten Mal dann einfach zu spät ist.
E/G# F#m D
wenn's beim zweiten Mal dann einfach zu spät ist.
A E/G# F#m
Was soll ich tun wenn es beim zweiten Mal dann einfach zu spät ist.
D A E/G#

[Refrain]

A D F#m
Was soll ich nur sagen irgendwas knockt mich aus,
E A
ich bin ein Versager, weil ich mich doch nicht trau,
D F#m
mein Kopf ist voller Wörter doch es kommt nichts raus,
E
sie steht auf
A
und steigt aus,
D F#m
bye bye bye bye meine Liebe des Lebens
E A
und ja wir beide werden uns nie wieder sehen,
D F#m
kann schon sein, dass man sich im Leben zweimal begegnet,
E D
doch wenn's beim zweiten Mal dann einfach zu spät ist.